

Informacje o kandydatach na promotorów doktorantów Szkoły Doktorskiej UwS w roku akademickim 2024/2025

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
literaturoznawstwo
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-5343-4043
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none">1. <i>Słowo o „Słowie o Stalinie” Władysława Broniewskiego</i>, „Zbornik Matice Srpske za Slavistiku-Matica Srpska Journal of Slavic Studies” 2020, vol. 97, s.153-169.2. <i>Uwagi o przestrzeni w „Empuzjonie” Olgi Tokarczuk</i>, „Białostockie Studia Literaturoznawcze” 2022, nr 21, s. 49-57.3. <i>В России все кончается попойкой... Алкоголь и нетрезвость в поэзии Льва Лосева (наброски к теме)</i>, „Zbornik Matice Srpske za Slavistiku-Matica Srpska Journal of Slavic Studies” 2023, nr 103, s. 303-313.
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none">• liczba obronionych doktoratów: 0• liczba otwartych przewodów doktorskich: 0• promotorstwa w szkole doktorskiej: 0
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
Najważniejsze obszary badawcze: polska i rosyjska literatura (zwłaszcza poezja) XX i XXI wieku, związki literatury i sztuki (teoria i interpretacja), semiotyka kultury i sztuki. W ostatnich latach najwięcej uwagi poświęcałem zagadnieniom poezji autotematycznej (metapoetyckiej), a ich efektem były: monografia poświęcona tym zagadnieniom w poezji Zbigniewa Herberta oraz szereg artykułów dotyczących poezji T. Różewicza, W. Szymborskiej, T. Nowaka, B. Gruszki-Zych, T. Gajcego i J. Łobodowskiego. Drugim ważnym tematem ostatnich lat była dla mnie szeroko rozumiana poetyka socrealizmu (sztuka, literatura i propaganda).
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
<ol style="list-style-type: none">1. Współczesna poezja polska – indywidualne systemy autorskie.2. Literatura wobec sztuk.3. Poetyka socrealizmu (zagadnienia ogólne i twórczość poszczególnych pisarzy/poetów).4. Teoria literatury.
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: roman.bobryk@uws.edu.pl

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Ludmiła Mnich, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-1679-0479
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Szekspir v rusckoj teorii pervoj poloviny XX veka / Ludmiła Mnich. - Siedlce : Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie, 2019. - ISBN 978-83-64884-46-7. 2. Comenius as an Emigrant : Russian and Ukrainian Reception / Ludmiła Mnich. // Studia Comeniana et historica. - R. 49 (2019), č. 101-102, s. 47-56., ISSN 0323-2220. 3. Evangel'skaâ tradiciâ čislovoj simvoliki v rusckoj poëzii XX veka = The Gospel Tradition of Number Symbolism in Twentieth-Century Russian Poetry / L. Mnih. // Problemy Istoricheskoi Poetiki. - T. 19, nr 1 (2021), s. 328-346., ISSN 1026-9479, 241-4642.
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none"> • liczba obronionych doktoratów: 0 • liczba otwartych przewodów doktorskich: 0 • promotorstwa w szkole doktorskiej: 0
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
Badania, dotyczące recepcji twórczości Szekspira w literaturze, literaturoznawstwie oraz kulturze europejskiej XX wieku; terminologia współczesnego literaturoznawstwa; symbolika liczb poezji; recepcja Jana Amosa Komeńskiego; dyskursy inności w literaturze i literaturoznawstwie 20-21 w.
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dyskursy inności i tożsamości w literaturze i literaturoznawstwie 20-21 wieków. 2. Recepcja twórczości Szekspira w literaturze oraz literaturoznawstwie 20-21 wieków. 3. Symbolika liczb w literaturze.
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: ludmila.mnich@uws.edu.pl

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Sławomir Sobieraj, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
Nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
Historia literatury, krytyka literacka
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0001-6332-692X
Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Slawomir-Sobieraj
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Sobieraj, <i>Edmunda Millera poezja eksperymentu : między futuryzmem i konstruktywizmem</i>, „Teksty Drugie” 2020, z. 5, s. 295-310. 2. S. Sobieraj, <i>Senilia poetyckie Erwina Kruka</i>, „Prace Literaturoznawcze” 2018, s. 275-287. 3. S. Sobieraj, <i>Polityczne konteksty twórczości Tadeusza Micińskiego. Sprawa polska a Rosja w dobie Wielkiej Wojny</i>, „Przegląd Wschodnioeuropejski” 2023, nr 2, s. 247-268.
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none"> • liczba obronionych doktoratów: 1 • liczba otwartych przewodów doktorskich: 0 • promotorstwa w szkole doktorskiej: 0
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
<p>Twórczość Tadeusza Micińskiego w kontekstach kultury i polityki. Innowacje warsztatowe w polskiej poezji awangardowej. Ideologia w literaturze polskiej XX wieku. Literatura mazurska i tematyka mazurska w perspektywie kulturowej.</p>
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura orientalna (lub zachodnia) w twórczości Tadeusza Micińskiego. 2. Awangardowa poezja kobieca w Polsce. 3. Metamorfozy liryki Tadeusza Borowskiego. 4. Postmodernizm w poezji, dramaturgii i prozie polskiej. 5. Innowacyjność w prozie współczesnej. Strategie i stylistyki. 6. Literatura mazurska w XX i XXI wieku.
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: slawomir.sobieraj@uws.edu.pl

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Andrzej Borkowski, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
Nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
Historia literatury, literaturoznawstwo, badania interdyscyplinarne
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-0003-4468
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Miejsce i rola zwierząt w życiu społecznym na pograniczu dziejów i kultur (w kręgu prozy wspomnieniowej Kazimierzy Iłakowiczówny), „Studia Filologiczne UJK” 2023, t. 36, s. 87-103. 2. Sztuczna inteligencja a problem języka i tekstu. W kręgu „Golema XIV” Stanisława Lema, „Ethos” 2023, nr 4, s. 67-86. 3. Rodzina w świetle „Pamiętników” Jana Ch. Paska, „Bibliotekarz Podlaski” 2023, t. 58, nr 1, s. 287-298.
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none"> • liczba obronionych doktoratów: 0 • liczba otwartych przewodów doktorskich: 0 • promotorstwa w szkole doktorskiej: 0
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
<p>Prowadzone badania koncentrują się na:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) postaciach ludzkich oraz bohaterach zwierzęcych w literaturze polskiej i powszechnej od XVI do XXI w. Pokłosiem tych badań są m.in. tomy monograficzne wydawane w ramach serii „SAP”. b) literaturach słowiańskich czytanych w perspektywie komparatystycznej (m.in. Jan Amos Komeński, Iwan Franko oraz wybrani polscy twórcy: Waław Potocki, Jan Ch. Pasek i inni). c) literaturze polskiej XX i XXI w. (Kazimiera Iłakowiczówna, Czesław Miłosz, Stanisław Lem) – sztuczna inteligencja, motyw starości, Europa Środkowa. d) literaturze regionalnej (Urszula Tom, Krystyna Rudnicka i inni).
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wizja Rosji w twórczości Kazimierzy Iłakowiczówny. 2. Polska i Polacy w twórczości Iwana Franki. 3. Moskwa i Moskale w poezji polskiej XVII w. 4. Sztuczna inteligencja w twórczości Stanisława Lema. 5. Starość i młodość w poezji Waław Potockiego. 6. Mazowsze i Podlasie w twórczości poetów siedleckich. 7. Inne (propozycje doktorantów).
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: andrzej.borkowski@uws.edu.pl

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Beata Wałęciuk-Dejneka, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
Nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
literatura polska, folklorystyka
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-6034-5129
Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Beata-Waleciuk-Dejneka
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Literackie przestępczynie. Obrazy kobiecych demonów w wybranych utworach polskich. Szkice, Siedlce 2019. 2. Więźniarki – portret zbiorowy warszawskich kryminalistek w „Za kratą” Marii Konopnickiej [w:] Literatura i prawo – związki i relacje, red. B. Wałęciuk-Dejneka, Siedlce 2023, s.113-127. 3. Emigrantka – intelektualistka: przypadek Aurelii Wyleżyńskiej. Wstęp do badań, CZNISK, Białystok 2023, nr 2, s. 35-46.
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none"> • liczba obronionych doktoratów: 0 • liczba otwartych przewodów doktorskich: 0 • promotorstwa w szkole doktorskiej: 1
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
<p>Naukowo zajmuję się literaturą polską, kulturą polską, problematyką kobiecą w literaturze (w kontekście kultury), sylwetkami pisarek i poetek, szczególnie tych zapomnianych czy nieznanymi, ich twórczością, a od kilku lat także związkami i relacjami literatury i prawa. Jestem autorką kilku książek monograficznych, wielu artykułów naukowych, opublikowanych w kraju i za granicą, także redaktorką kilku serii monografii zbiorowych o twórczości kobiet. Zrecenzowałam trzy prace doktorskie, poświęcone twórczości kobiet.</p>
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematyka kobieca w literaturze (kulturze). 2. Sylwetki pisarek/poetek i ich twórczość (próba monografii). 3. Polska kultura literacka. 4. Kultura polska. 5. Folklor polski w kontekście słowiańskiego. 6. Związki literatury i prawa.
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: beata.waleciuk-dejneka@uws.edu.pl