

Informacje o kandydatach na promotorów doktorantów Szkoły Doktorskiej UPH w roku akademickim 2023/2024

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
literaturoznawstwo
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-5343-4043
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none">1. <i>Мифологическая тема и ее функции в творчестве Збигнева Херберта (на материале поэзии и сборника рассказов „Król Mrówek. Prywatna mitologia”)</i>, „Russian Literature”, vol. 107-108 (2019), s. 239-259.2. <i>Крылья коммуны. Идеологизация авиации в советской культуре 1920-1930-х годов (наброски к теме)</i>, „Slavia Orientalis” 2020, vol. LXIX, nr 3, s. 455-470.3. <i>Uwagi o przestrzeni w "Empuzjonie" Olgi Tokarczuk</i>, "Białostockie Studia Literaturoznawcze" nr 21, 2022, s. 49-57.
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none">• liczba obronionych doktoratów: 0• liczba otwartych przewodów doktorskich: 0• promotorstwa w szkole doktorskiej: 0
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
Najważniejsze obszary badawcze: polska i rosyjska literatura (zwłaszcza poezja) XX i XXI wieku, związki literatury i sztuki (teoria i interpretacja), semiotyka kultury i sztuki. W ostatnich latach najwięcej uwagi poświęcałem zagadnieniom poezji autotematycznej (metapoetyckiej), a ich efektem były: monografia poświęcona tym zagadnieniom w poezji Zbigniewa Herberta oraz szereg artykułów dotyczących poezji T. Różewicza, W. Szymborskiej, T. Nowaka, B. Gruszki-Zych, T. Gajcego i J. Łobodowskiego. Drugim ważnym tematem ostatnich lat była dla mnie szeroko rozumiana poetyka socrealizmu (sztuka, literatura i propaganda).
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
<ol style="list-style-type: none">1. Współczesna poezja polska – indywidualne systemy autorskie.2. Literatura wobec sztuk.3. Poetyka socrealizmu (zagadnienia ogólne i twórczość poszczególnych pisarzy/poetów)4. Teoria literatury Zachowania dewiacyjne dzieci i młodzieży - etiologia, struktura, dynamika.5. Resocjalizacja penitencjarna.
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: roman.bobryk@uph.edu.pl

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Ludmiła Mnich, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-1679-0479
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Šekspir v ruskoj teorii pervoj poloviny XX veka / Ludmiła Mnich. - Siedlce : Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie, 2019. - ISBN 978-83-64884-46-7. 2. Comenius as an Emigrant : Russian and Ukrainian Reception / Ludmiła Mnich. // Studia Comeniana et historica. - R. 49 (2019), č. 101-102, s. 47-56., ISSN 0323-2220 3. Evangel'skaâ tradiciâ čislovoj simvoliki v ruskoj poëzii XX veka = The Gospel Tradition of Number Symbolism in Twentieth-Century Russian Poetry / L. Mnih. // Problemy Istoricheskoi Poetiki. - T. 19, nr 1 (2021), s. 328-346., ISSN 1026-9479, 241-4642
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none"> • liczba obronionych doktoratów: 0 • liczba otwartych przewodów doktorskich: 0 • promotorstwa w szkole doktorskiej: 0
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
Badania, dotyczące recepcji twórczości Szekspira w literaturze, literaturoznawstwie oraz kulturze europejskiej XX wieku; terminologia współczesnego literaturoznawstwa; symbolika liczb poezji; recepcja Jana Amosa Komeńskiego; dyskursy inności w literaturze i literaturoznawstwie 20-21 w.
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
Dyskursy inności i tożsamości w literaturze i literaturoznawstwie 20-21 wieków; recepcja twórczości Szekspira w literaturze oraz literaturoznawstwie 20-21 wieków; symbolika liczb w literaturze.
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: ludmila.mnich@uph.edu.pl

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Sławomir Sobieraj, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
Nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
Historia literatury, krytyka literacka
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0001-6332-692X
Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Slawomir-Sobieraj
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Sobieraj, <i>Awangarda mniej znana. Przypadki poezji</i>, Siedlce 2018; 2. S. Sobieraj, <i>Edmunda Millera poezja eksperymentu : między futuryzmem i konstruktywizmem</i>, „Teksty Drugie” 2020, z. 5, s. 295-310. 3. S. Sobieraj, <i>Senilia poetyckie Erwina Kruka</i>, „Prace Literaturoznawcze” 2018, s. 275-287.
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none"> • liczba obronionych doktoratów: 1 • liczba otwartych przewodów doktorskich: 0 • promotorstwa w szkole doktorskiej: 0
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
<p>Twórczość Tadeusza Micińskiego w kontekstach kultury i polityki. Innowacje warsztatowe w polskiej poezji awangardowej. Ideologia w literaturze polskiej XX wieku Literatura mazurska i tematyka mazurska w perspektywie kulturowej</p>
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
<p>Kultura orientalna (lub zachodnia) w twórczości Tadeusza Micińskiego Awangardowa poezja kobieca w Polsce Metamorfozy liryki Tadeusza Borowskiego Postmodernizm w poezji, dramaturgii i prozie polskiej Polska proza awangardowa. Strategie i stylistyki Literatura mazurska po II wojnie światowej</p>
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
<p>Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: slawomir.sobieraj@uph.edu.pl</p>

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Andrzej Borkowski, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
Nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
Historia literatury, komparatystyka
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-0003-4468
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. „A ja jestem córką czarownicy”. Żywiół autoportretowy w twórczości Kazimiery Iłłakowiczówny. Siedlce 2018, 188 s. [monografia] 2. Pamięć wobec traumy. O osobach z niepełnosprawnością w literaturze współczesnej, „Ethos” 2021, 34, s. 148-165. 3. Polskojęzyczna poezja Iwana Franki wobec literatury i kultury polskiej XVII i XVIII w. (konteksty i paralele), „Zbornik Matice Srpske za Slavistiku-Matica Srpska Journal of Slavic Studies” 2020, 97, s. 237-244.
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none"> • liczba obronionych doktoratów: 0 • liczba otwartych przewodów doktorskich: 0 • promotorstwa w szkole doktorskiej: 0
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Badania nad literaturą w Siedlcach i regionie 2. Motywy zwierzęce w literaturze i kulturze 3. Postać literacka wobec wielokulturowości i wielojęzyczności 4. Kategorie starości i młodości w literaturze i kulturze 5. Badania porównawcze, hermeneutyka, metoda filologiczna, geopoetyka i inne
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
<ol style="list-style-type: none"> 1. Twórczość literacka Urszuli Tom (próba monografii) 2. Twórczość literacka Krystyny Rudnickiej (próba monografii) 3. Życie literackie w Siedlcach i regionie 4. Fenomen wielokulturowości w twórczości Wacława Potockiego 5. Obraz rodziny w prozie barokowej 6. Literackie konterfekty starości i młodości w poezji polskiej późnego baroku 7. Bohater zwierzęcy w kręgu fraszki
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: andrzej.borkowski@uph.edu.pl

Imię i nazwisko wraz ze stopniem i tytułem naukowym
dr hab. Beata Wałęciuk-Dejneka, prof. uczelni
Dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
Nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Specjalności
literatura polska, folklorystyka
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do Research Gate)
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-6034-5129
Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Beata-Waleciuk-Dejneka
Najważniejsze publikacje/monografie promotora wydane w okresie 5 ostatnich lat (max. 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Literackie przestępczynie. Obrazy kobiecych demonów w wybranych utworach polskich. Szkice, Siedlce 2019. 2. Kobieta zła – sprawczyni przestępstwa. O bohaterce „Kultu ciała” Mieczysława Srokowskiego – Hance Złotopolskiej, w: Motyw "inności" w literaturach i kulturach słowiańskich, red. Ewa Pańkowska, Joanna Dziedzic, Anna Alsztyniuk, Lublin 2022. 3. Kobięca koncepcja „bycia-w-świecie”: źródła literackie i stan badań. Rozpoznania cząstkowe, „Czasopismo Naukowe Instytutu Studiów Kobięcych” 2022, nr 1, Białystok.
Doświadczenie w pracy z doktorantami
<ul style="list-style-type: none"> • liczba obronionych doktoratów: 0 • liczba otwartych przewodów doktorskich: 0 • promotorstwa w szkole doktorskiej: 0
Krótki opis tematyki badawczej prowadzonej przez promotora oraz ewentualny link do strony internetowej zespołu badawczego (z uwzględnieniem metod/technik badawczych)
<p>Naukowo zajmuję się literaturą polską, kulturą polską, problematyką kobiecą w literaturze (w kontekście kultury), sylwetkami pisarek i poetek, szczególnie tych zapomnianych czy nieznanymi, ich twórczością, a od kilku lat także związkami i relacjami literatury i prawa. Jestem autorką kilku książek monograficznych, wielu artykułów naukowych, opublikowanych w kraju i za granicą, także redaktorką kilku serii monografii zbiorowych o twórczości kobiet. Zrecenzowałam trzy prace doktorskie, poświęcone twórczości kobiet.</p>
Proponowane tematy badawcze dla doktorantów
<ul style="list-style-type: none"> - problematyka kobieca w literaturze (kulturze) - sylwetki pisarek/poetek i ich twórczość (próba monografii) - polska kultura literacka - kultura polska - folklor polski w kontekście słowiańskiego - związki literatury i prawa
Dane kontaktowe: Wydział, Instytut, Adres e-mail
Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, e-mail: beata.waleciuk-dejneka@uph.edu.pl